

## Vinculum 103D SPECIAL EDITION

Primeros comentarios, Junio 2014



Hace ya unos días que nos llegó el nuevo Oppo Vinculum en su versión especial 2014.

Decir en primer lugar que esta versión ocupa el lugar intermedio entre la anterior versión "Cinéfila" y la anterior versión "Premium", unidad que ya probamos en 5 salas y de la que ya hemos disfrutado en las pruebas realizadas, con resultados SORPRENDENTES. Compitiendo con BICHOS de alto nivel.

Dicho esto...El Padre de la criatura me comentó que quería dar otra vuelta de tuerca. ¿Más..?... pensé... Hemos esperado 3 meses pudiendo decir ahora que valió la pena.

Podemos decir de forma unánime que este Vinculum Especial 2014 está por encima de la versión Premium anterior.

Nos metimos un viernes en la sala de nuestro amigo Oscar, propietario de este definiría "ENTE", por decir algo.

Ese apretón de tornillos nos ha dejado boquiabiertos de nuevo.

Podríamos decir que hay una mejora en las sensaciones que nos había dejado la versión Premium anterior.

En imagen, utilizando las pelis de siempre, "Caballero Oscuro", "Oblivion", "Pacific Rim"...los resultados fueron sorprendentes. Sí había mejoras. No era una alucinación colectiva.

El proyector, un Sony W50, mostraba más negros. Ya podríamos decir que aquellos negros que defienden los propietarios de JVC.

Nos quedamos sin palabras con la nitidez que presentaba este Vinculum especial 2014, en nuestra opinión mejor que la versión Vinculum Premium , que se veía de escándalo.

Cuando el padre de la criatura decía que había un 20% más de mejoras en imagen y sonido me sonaba a pasión de Padre. No se equivocó. Hay mejoras NO SUTILES que, siendo honesto, no esperabamos de esta forma tan clara.

Hay mejoras de nitidez, los negros son un escándalo, la imagen en movimiento es de lo mejor que he visto. Todo expuesto de manera NATURAL.

La Sorpresa...¿cómo se puede exprimir una resolución de 1080p...a límites de infarto?

Ni idea... lo sabe quien ha parido al BICHO.

El Sonido. SIN PALABRAS.

Por HDMI hay más contención y rotundidad en los graves, dejándolos en la zona donde golpean el estómago. Estaba en una Sala de 25 m cuadrados y la sensación era MEGASALA.

A nuestro amigo Oscar le gusta el volumen. El Vinculum repartía sin despeinarse...

La etapa fría, tranquila, sin agobios.

Los graves ... uffff! AQUELLOS GRAVES.

Todo tremendamente DEFINIDO en escenas comprometidas en la que la información es de tal calibre que el RUIDO es lo que uno espera POR AGOBIO EN LA GESTIÓN.

Nos impresionó la máquina. Se fuma un puro.

¿Que pasará ahora con la versión Premium en su revisión 2014 ..?

Si en teoría hay más...apaga y vamonos.

Transcripción de los comentarios de Miquel Figuerola , en el foro:

<http://www.audioplanet.biz/t54252-hemos-probado-la-revision-2014-del-oppo-vinculum>

